

VIKO – JAUNIMUI IR ŽEMĖS ŪKIUI

Kraštovaizdžio dizaino studijų programos absolventai – paklausūs ir geidžiami specialistai



Doc. dr. Rimantė KONDRATIENĖ
VIKO Kraštovaizdžio dizaino studijų
programos koordinatore

Sunku būtų surasti kitą tokią įvairialypę specialybę, kuomet vienu metu reikia būti ir menininku, ir botaniku, bet kartu būtinas ir inžinerinis mąstymas. Vilniaus kolegijos (VIKO) Kraštovaizdžio dizaino studijų programa – vienintelė Vilniaus regione rengianti kraštovaizdžio dizaino specialistus su aukštuoju išsilavinimu – jau daugiau kaip 20 metų pritraukia studijuoti ne tik jaunimą, bet ir gyvenimo patirties jau turinčius įvairiausių profesijų atstovus iš visos Lietuvos. Studijų programa skirta tiems, kurie nori išmokti kurti šiuolaikišką estetišką aplinką, ir labai tinka turintiems meninių polinkių, besidomintiems aplinkotvarkos dizainu, projektavimu, mėgstantiems puoselėti augalus.

Kraštovaizdžio dizaino studijos pasižymi tuo, kad čia orientuojamasi į privačių erdvių: gyvenamųjų namų, sodybų aplinkos dizaino kūrimą. Nenuostabu, kad šias studijas baigę absolventai yra paklausūs ir geidžiami darbo rinkoje.

UAB „Hortus et domus“ direktorė, VIKO Agrotechnologijų fakulteto Aplinkos inžinerijos studijų krypties komiteto narė Aušra BUDGINIENĖ: „UAB „Hortus et domus“ labai laukiami darbuotojai, kurie yra baigę Kraštovaizdžio dizaino



Tomas Čižokas.

studijas, turi universalių žinių ir originalių idėjų, sugeba dirbti komandoje, moka bendrauti su klientais. Studentai, atvykę į įmonę atlikti praktikos, gali pritaikyti profesines žinias darbe, įgyti patirties, jiems skiriamas ypatingas dėmesys, jie gali būti įdarbinami. Dalyvaudama baigiamųjų darbų gynimo komisijoje, matau absolventų parengtus projektus, kuriuos būtų galima įgyvendinti realybėje. Kraštovaizdžio dizaino studijų programa galėtų rinktis tie, kurie yra kūrybingi, siekiantys rezultato, turintys vidinės motyvacijos, trokštantys mokytis ir išmokti.“

VIKO dekoratyvinių augalų ir želdinimo centro „VikoFlora“ vadovas, Kraštovaizdžio dizaino studijų programos absolventas Tomas ČIŽOKAS: „Turbūt pats likimas nulėmė, kad rinkdamasis specialybę pakliuvau į VIKO Agrotechnologijų fakultetą, į Želdinių dizaino (dabartinę Kraštovaizdžio dizaino) studijų programą ir dėl to visai nesigailiu. Studijos nebuvo lengvos, bet tai manęs neatbaidė, nes tvirtai žinojau, ką noriu veikti gyvenime, ko siekti, juolab kad mano senelis buvo agronomas, todėl reikėjo kam nors tęsti jo darbus.

Studijų metu įgytos teorinės ir praktinės žinios man praverčia kasdien. Ši specialybė yra dinamiška, vienodų darbo dienų nebūna – tai mane labai žavi. Darbas su augalais atpalaiduoja, išlaisvina mintis, kūrybiškumą, leidžia pajusti ryšį su gamta.

Jau 12 metų dirbu VIKO, 5-erius iš jų vadovauju dekoratyvinių augalų ir želdinimo centrui „VikoFlora“. „VikoFlora“ – tai pakankamai jauna, bet profesionali ir didelių ambicijų turinti komanda, vykdanči dekoratyvinių augalų auginimą, pardavimą, teikianči konsultacijas želdinimo ir augalų priežiūros klausimais, organizuojanti floristikos kursus ir mokymus bei tradicine tapusią augalų mugę. Centro tikslas – mokomasis: praktinis centras su įrengtomis ir funkcionuojančiomis medelyno dalimis, žolinių ir sumedėjusių augalų kolekcijomis.

Čia nuolat tobuliname kolekcinio augyno struktūrą, plečiame asortimentą, atliekame lauko eksperimentus, vykdomė stebėjimus, analizuojame de-

profesinės veiklos praktikas Kraštovarkos ir agroverslo technologijų katedros studentams. Taip pat priimame dirbti Kraštovaizdžio dizaino studijų programos studentus.

Labiausiai džiugina laimingų studentų ir klientų šypsenos, kurios įrodo darbo prasmę, reikalingumą, todėl darbas su augalais nekeičia jokį kitą. Ši specialybė – tai žinios, darbas ir grožis viename. Esamiems ir būsimiems studentams linkiu kūrybiškumo ir kantrybės, o visa kita – vieni juokai.“

VIKO Agrotechnologijų fakulteto absolventė, gyvenanti Šiauliuose ir vadovaujanti savo įkurtai įmonei „Garden Service“, Lina RAKŠTYTĖ: „Įmonės pagrindinės veiklos: aplinkos priežiūra, projektavimas ir projektų įgyvendinimas. Sezono metu Kraštovaizdžio dizaino studentai priimami atlikti profesinę praktiką įmonėje. Įmonės darbuotojai noriai dalijasi teorinėmis ir praktinėmis žiniomis augalų auginimo, aplinkos tvarkymo projektų rengimo ir įren-

Kraštovaizdžio dizaino studijų programą galėtų rinktis tie, kurie yra kūrybingi, siekiantys rezultato, turintys vidinės motyvacijos.

koratyvinių augalų vystymosi procesų priežastis, nagrinėjame dekoratyvinių augalų auginimo ypatumus besikeičiančiomis aplinkos sąlygomis, efektyviai organizuojame lauko ir

gimo klausimais. Studentus, norinčius toliau tęsti profesinę veiklą želdinime, įmonė noriai įdarbina ir padeda įsitvirtinti šiuolaikinėje darbo rinkoje.“

VIKO nuotraukos



„Hortus et domus“ direktorė Aušra Budginienė su studentais.



Linos Rakšytės projekto fragmentas.